

Marie Puttnerová & David Dorůžka – Laila Tov

Osobitý hlas současné hudební scény a autorka Marie Puttnerová (známá především z uskupení Jablkoň, Půljablkoň, Zvíře jménem Podzim) se v rámci koncertního večera představí s repertoárem ze svého autorského alba *Laila Tov*, které bylo kritikou (*Ceny Anděl* 2023 v kategorii Folk, album roku na *Radiu Proglas*) i publikem oceněno pro svou hloubku, poetiku a žánrovou otevřenost. V doprovodu předního jazzového kytaristy Davida Dorůžky zazní písně na pomezí folku v jemných elektro - akustických aranžmá s přesahy do jazzu a world music. Koncert nabídne komorní atmosféru a soustředěný poslech písní, které tematizují niterné prožitky, sny, každodenní okamžiky i spirituální rozměr lidské existence. Zazní autorské skladby i zhudebněné básně Jana Zahradníčka či Vlastimila Třešňáka. Hudební dialog Marie Puttnerové a Davida Dorůžky přináší osobitý umělecký zážitek, který osloví i náročnější publikum.



DAVID DORŮŽKA - kytara

Často označován jako jedna z vůdčích postav české jazzové scény, David Dorůžka je aktivním profesionálním hudebníkem od svých čtrnácti let a má za sebou vystupování po celém světě, spolupráci s řadou světových jmen a dlouhodobé pobyty v metropolích New Yorku a Paříži.

Aktuální album kytaristy Davida Dorůžky, pianisty Piotra Wylezola, kontrabasisty Michala Baranského a bubeníka Michala Miskiewicze *When the Child Was a Child* bylo natočeno ve Varšavě v září 2024. Svě předchází autorské CD u vydavatelství Bivak Records *Andromeda's Mystery* vydal David Dorůžka v červnu 2022 v sestavě s polským pianistou Piotrem Wylezolem a americkou bubenickou legendou Jeffem Ballardem. Kromě toho se v roce 2023 autorsky a hráčsky podílel na vysoce ceněném album *Gilgul* s Robertem Fischmannem a Martinem Novákem, s touto sestavou pravidelně vystupuje v ČR i v zahraničí. Dále se v posledních letech Dorůžka účastnil mnoha mezinárodních projektů, turné a nahrávání, např. na albech *Sara* s Agou Zaryan a Szymonem Mikou, *The Multiverse: Knowing* se Scottem McLemore, *Komeda Unknown 1967* s Piotrem Schmidtem, nebo hostování s americkou vokální hvězdou Lizz Wright, nizozemskou virtuózní saxofonistkou Tineke Postma, či hudebníky jako Aaron Parks nebo Mino Cinelu.

Pětačtyřicetiletý Dorůžka začal působit na české jazzové scéně coby teenager. Poté studoval skladbu a improvizaci na Berklee College of Music in Boston u profesorů jako Joe Lovano, Mick Goodrick a George Garzone a měl též příležitost učit se u hudebníků jako Herbie Hancock, Brian Blade, Joshua Redman a Christian McBride. Dorůžka je nositelem čtyř cen Anděl za Jazzová alba roku (*Gilgul*, 2023, *Autumn Tales*, 2016, *Silently Dawning*, 2008, *Hidden Paths*, 2004); stejnou cenu obdržel také v roce 2012 za CD *Light Year* ve spolupráci s kvintetem Inner Spaces. Dorůžka vystupoval na nesčetných prestižních festivalech a v klubech po celém světě a podílel se na desítkách nahrávek. Účinkoval se jmény jako Jeff Ballard, Lizz Wright, Mino Cinelu, Kendrick Scott, Aaron Parks, Dan Tepfer, George Mraz, Jorge Rossy, Lionel Loueke, Chris Cheek, Arild Andersen, Django Bates, Tineke Postma, Joris Roelofs, Harish Raghavan, Bill McHenry, Jon Fält, Marcin Wasilewski, Aga Zaryan, Hilmar Jensson, Rodney Green, Brian Charette, Daniele di Bonaventura, Tiburtina Ensemble, Jiří Suchý, Oldřich Janota, Iva Bittová, Ewa Farna, Marta Topferová a s mnohými dalšími.

